

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ ГУСЕЙНОВА С.М.»**

Программа принята  
на педагогическом совете  
«Какинская СОШ»  
Протокол №6 от 05.06 . 2021 г.



**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом № 106 от 15.06 . 2021г МКОУ  
Директор МКОУ «Какинская СОШ»  
/Азизагаев М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШАХМАТЫ»**

Возраст учащихся: 6-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель программы: Ахмедбеков Ф.И.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Шахматы» разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с письмом Правительства Республики Дагестан № 11/7-23/308, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 108 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 г. № 09-3242, Уставом МКОУ «Какинская СОШ», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа относится к программам **физкультурно-спортивной направленности** и предполагает **общекультурный уровень** освоения.

**Актуальность программы** заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст. 75).

Большое внимание в программе уделяется изучению шахматного кодекса, а также организации и проведению соревнований. Очень важно, чтобы каждый член шахматного кружка мог научить своего товарища правилам игры в шахматы, провести у себя в классе или школе шахматный турнир, уверенно ориентироваться в сложной игровой ситуации.

Программа «Шахматы для школьников» **адресована** детям 6-18 лет, проявляющим интерес к интеллектуальным развивающим играм.

### **Цель программы –**

формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной стратегии, тактики, комбинационного мышления.

*Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:*

#### Воспитательные

- прививать культуру умственного труда;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своим партнерам по игре;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
- приобщать детей к традициям русской и советской шахматной школы.

#### Развивающие

- развивать внимание, воображение, наблюдательность, фантазию;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать стойкий интерес к занятиям шахматами;
- развивать инициативу и творчество учащихся;
- развивать память;
- развивать познавательную самостоятельность в процессе овладения знаниями и умениями игры в шахматы.

#### Обучающие

- дать понятие о различных видах шахматных приемов стратегии и тактики;

- познакомить с основами правил проведения шахматного соревнования;
- научить решать (составлять) шахматные задачи и этюды;
- научить работать над планом развития в конкретной шахматной партии;
- решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания шахматной партии.

### ***Условия реализации программы***

Комплектование групп производится на свободной основе. Для учащихся по программе первого года обучения специальной подготовки не требуется.

Группы могут быть составлены из детей разного возраста.

При наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся, если они имеют необходимые знания, навыки, умения соответствующие данному этапу обучения.

***Срок реализации программы:*** 3 года.

*1-й год обучения:*

144 часа (2 раза в неделю по два часа);

*2-й год обучения:*

216 часов (3 раза в неделю по два часа) или (2 раза в неделю по три часа),

*3-й год обучения:*

288 часов (4 раза в неделю по два часа) или (2 раза в неделю по три часа и 1 раз в неделю по два часа)

### ***Режим проведения занятий***

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### ***Примерное построение занятий по программе***

1. *Организационная часть:* подготовка класса к занятиям: расстановка шахмат, включение компьютера и проектора. Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу;
2. *Теоретическая часть:* повторение и объяснение материала. Демонстрация партий, позиций, видеотрансляция, интерактивное обучение на компьютере.
3. *Практическая часть:* решение задач учащимися, учебно-тренировочный турнир, игровая практика
4. *Подведение итогов занятия:* обсуждение учащимися ошибок в партиях. Информация. Уборка рабочего места, складывание шахмат в коробки, выключение аппаратуры уборка помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении конкурсов решения задач, блиц-турниров, игр в шведки (пара на пару с передачей друг другу съеденных фигур), конкурсов на составление этюдов, консультационные партии, сеансы одновременной игры, выезды на районные и городские соревнования.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении, оснащенном удобными партами и стульями.

#### ***Оборудование:***

- Стол – 9 штук.
- Стул – 18 штук.
- Демонстрационная доска фигурами.

- Комплекты шахмат -9 штук.
- Шахматные часы -9 штук
- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Звуковые колонки
- Шахматная литература

### ***Планируемые результаты освоения программы***

#### *Личностные результаты:*

- учебно-познавательный интерес к интеллектуальному виду спорта шахматы, восприятие шахматной композиции как вида искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в творческом поиске лучших ходов в конкретной шахматной партии;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому знанию и спортивным успехам, культурному наследию русской и советской шахматной школы.

#### *Метапредметные результаты:*

- сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного шахматного ира;
- способность учитывать выделенные ориентиры действий в новых шахматных приемах, планировать свои действия в области шахматной стратегии во время партии;
- навык самостоятельной работы и работы в группе во время конкурса решения задачи этюдов;
- умение адекватно воспринимать оценку своей игры со стороны окружающих и педагога.
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль развития своего умения играть аккуратно и точно, недопуская грубых ошибок;
- навык работы с компьютерным тренером, анимационным персонажем;
- умение вносить необходимые коррективы в свою игру после анализа и разбора партий с педагогом на основе оценки их характерных ошибок.

#### *Предметные результаты:*

- умение играть избранный дебют, своевременно выводить каждую фигуру, экономить каждый темп на доске, гармонично расставлять фигуры, чтобы они не мешали друг другу, рассчитывать и проводить в жизнь изученные комбинации и приемы борьбы.
- навык игры с шахматными часами, умение распределить свое время, чтобы хватило грамотно сыграть всю партию от начала до конца;
- умение комбинировать различные знания разных стадий шахматной игры во время партии;
- умение рассчитать план будущей игры, правильно оценить свои время и силы, и время и силы своего соперника;
- сформированность потребности участвовать в различных турнирах районного и городского уровня с расчетом национального (международного) рейтинга.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-й год обучения (144ч/г)**

| №  | Раздел и темы                     | Количество часов |           |           | Формы контроля                                   |
|----|-----------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
|    |                                   | Всего            | Теория    | Практика  |  |
| 1. | Вводное занятие                   | 1                | 1         | -         | Устный опрос                                     |
| 2  | Общие основы шахматной игры       | 75               | 25        | 50        | Устный опрос                                     |
| 3. | Теория дебютов                    | 17               | 7         | 10        | Устный опрос                                     |
| 4. | Стратегия и тактика середины игры | 16               | 6         | 10        | Устный и письменный опрос                        |
| 5. | Техника эндшпиля                  | 17               | 7         | 10        | Устный опрос. Тестирование.                      |
| 6. | Участие в соревнованиях           | 14               | -         | 14        | Педагогическое наблюдение                        |
| 7. | Культурно-массовая работа         | 2                |           | 2         | Обобщение результатов педагогических наблюдений. |
| 8. | Итоговые занятия                  | 2                | -         | 2         | Устный опрос. Итоговое тестирование.             |
|    | <b>Итого:</b>                     | <b>144</b>       | <b>48</b> | <b>96</b> |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-й год обучения (216ч/г)**

| №  | Разделы и темы                    | Количество часов |           |            | Формы контроля                                  |
|----|-----------------------------------|------------------|-----------|------------|---|
|    |                                   | Всего            | Теория    | Практика   |   |
| 1. | Вводное занятие                   | 1                | 1         | -          |   |
| 2  | Общие основы шахматной игры       | 32               | 10        | 22         | Устный опрос                                    |
| 3. | Теория дебютов                    | 53               | 23        | 30         | Устный опрос                                    |
| 4. | Стратегия и тактика середины игры | 45               | 14        | 31         | Устный и письменный опрос                       |
| 5. | Техника эндшпиля                  | 45               | 14        | 31         | Устный опрос. Тестирование.                     |
| 6. | Участие в соревнованиях           | 36               | -         | 36         | Педагогическое наблюдение                       |
| 7. | Культурно-массовая работа         | 2                |           | 2          | Обобщение результатов педагогических наблюдений |
| 8. | Контрольные и итоговые занятия    | 2                | 2         |            | Устный опрос.<br>Итоговое тестирование.         |
|    | <b>Итого:</b>                     | <b>216</b>       | <b>64</b> | <b>152</b> |   |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
3-й год обучения (288 ч/г)

| №  | Разделы темы                      | Количество часов |           |            | Формы контроля                                  |
|----|-----------------------------------|------------------|-----------|------------|---|
|    |                                   | Всего            | Теория    | Практика   |   |
| 1. | Вводное занятие                   | 1                | 1         | -          | Устный опрос                                    |
| 2  | Основы шахматной игры             | 25               | 6         | 19         | Устный опрос                                    |
| 3. | Основы судейства                  | 22               | 10        | 12         | Устный опрос                                    |
| 4. | Теория дебютов                    | 35               | 18        | 17         | Устный опрос                                    |
| 5. | Стратегия и тактика середины игры | 48               | 14        | 34         | Устный и письменный опрос                       |
| 6. | Техника эндшпиля                  | 45               | 13        | 32         | Устный опрос. Тестирование.                     |
| 7  | Участие в соревнованиях           | 108              | -         | 108        | Педагогическое наблюдение                       |
| 8. | Культурно-массовая работа         | 2                |           | 2          | Обобщение результатов педагогических наблюдений |
| 8. | Итоговые занятия                  | 2                | 2         |            | Устный опрос.<br>Итоговое тестирование.         |
|    | <b>Итого:</b>                     | <b>288</b>       | <b>64</b> | <b>224</b> |   |

## **Рабочая программа «Шахматы для школьников» 1 года обучения**

### **Задачи, реализуемые на первом году обучения:**

#### Обучающие

- сформировать у учащихся стойкий интерес к занятиям шахматами;
- обучить основным техническим и тактическим элементам игры в шахматы;
- сформировать умение самостоятельно находить способы и решения поставленных задач.

#### Развивающие

- способствовать интеллектуальному и умственному развитию ребёнка;
- развить умения самостоятельно мыслить и в дальнейшем самостоятельно усовершенствовать приобретённые навыки;
- развить память и абстрактно-логическое мышление.

#### Воспитательные

- пробудить бережное отношение к древней игре;
- научить работать в группе, команде;
- воспитать чувства аккуратности и точности игры в шахматы.

### **Планируемые результаты к концу первого года обучения:**

#### Личностные:

- проявление устойчивого интереса к занятиям шахматами;
- знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда при занятиях шахматами;
- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности в области шахматного искусства и мастерства;
- трудолюбие, аккуратность при изучении теории шахмат;
- умение проявить настойчивость и упорство, бескомпромиссность во время шахматного турнира, в каждой шахматной партии.

#### Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения задания;
- наличие развитой памяти, смекалки, творческой составляющей разума ребёнка;
- наличие коммуникативных навыков;
- сформированное абстрактное и логическое мышление;
- сформированное творческо-композиционное мышление.

#### Предметные:

- формирование и развитие компетентности в области теории и практики шахматного мастерства;
- овладение простейшими приемами шахматной тактики и стратегии;
- представление о современной ситуации, сложившихся в мире шахмат в России и на мировом шахматном арене;
- умение выполнять простые шахматные комбинации и теоретически приемы;
- умение разыгрывать первые ходы наиболее известных открытых шахматных дебютов.

### **Особенности группы первого года обучения**

Рабочая программа рассчитана на 144 часов в год, 48 часов - теории, 96 часов - практики. Занятия по программе «Шахматы для школьников» проводятся 2 раза в неделю в объеме 2 академических часов (1,5 часа).

В первый год обучения дети получают элементарное образование по мастерству шахмат. Учащиеся играют партии по самым базовым принципам разыгрывания шахматной партии. Приобретаются навыки самостоятельной работы за доской, учащиеся получают представления о длине шахматной партии, динамике взаимодействия фигур на доске, осознания стратегии соперника.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт теория и ее объяснение, потом решаются задачи, потом учащиеся играют междусобой партии в учебно-тренировочном турнире.

В группу первого года обучения приходят дети разного уровня подготовки и разного возраста. Дети младшего школьного возраста усваивают материал медленнее, чем более старшие учащиеся, поэтому от педагога требуется тщательная подборка используемых упражнений и занятия и правильная подборка партнеров в игровой практике.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа в год (48 часов – теория, 96 часов – практика). Занятия по образовательной программе проводятся 2 раза в неделю в объеме 2 академических часов (по 45 минут).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения (144 часа в год)

| №<br>п/п | Разделы и темы                            | Содержание программы   |
|----------|---|--|
| 1.       | <i><b>Вводное занятие</b></i>             | Знакомство с учащимися, комплектование группы. Правила: внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда. Предмет, задачи, содержание программы из изучения шахмат. Выявление уровня подготовленности учащихся. Организация изучения программного материала. Основные требования к занимающимся.   |
| 2.       | <i><b>Общие основы шахматной игры</b></i> | <p><b><u>Теория:</u></b><br/>Место шахмат в системе физического воспитания и спорта. Социальное значение шахмат. Признаки искусства, науки и спорта в шахматах. Легенды возникновения шахмат. Игры, предшественники шахмат. Проникновение шахмат в Европу. Проникновение и развитие шахмат в России.</p> <p>Основные термины и понятия, употребляемые в шахматной литературе и периодике. Знакомство с великими шахматистами: М. Чигорин, М. Ботвинник, Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, А. Карпов, Г. Каспаров. Вклад российских шахматистов в теорию шахмат. Заочные шахматы: история развития игры по почте, переписке, соревнования по телеграфу, телексу, телефону и интернету. Успехи российских шахматистов в заочной игре. Эстетика шахмат в шахматной композиции. Задача и этюд – основные формы композиции, их использование в учебно-тренировочном процессе.</p> <p><b><u>Практика:</u></b><br/>Знакомство с доской и фигурами, их ходами. Понятие о шахе и мате. Обучение владению шахматной нотацией. Разучивание линейного мата, мата ферзём, мата ладьёй. Демонстрация и разбор партий великих шахматистов. Решение и составление задач. Решение этюдов как средство тренировки техники расчёта и реализации преимущества.</p> |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 3. | <i>Теория дебютов</i>                    | <p><b><u>Теория:</u></b><br/>Роль дебюта в шахматной партии. Общие принципы игры в дебюте. Методика изучения дебютной теории. Классификация дебютов. Общая характеристика открытых начал, история их развития.</p> <p><b><u>Практика:</u></b><br/>Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстрого развития, Знакомство с рокировкой.</p>  |
| 4. | <i>Стратегия и тактика середины игры</i> | <p><b><u>Теория:</u></b><br/>Миттельшпиль как стадия наибольшего противостояния, его связь с дебютом и эндшпилем. Классификация позиций миттельшпиля. Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики.<br/>Типичные тактические приемы. Тактика как подчиненная часть стратегии и как самостоятельная часть. Основные и вспомогательные элементы тактики.</p> <p><b><u>Практика:</u></b><br/>Элементы стратегии: пешечная структура и слабые поля, открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр. Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал. Комбинация в шахматах, различные определения ее. Атака на короля, способы ее ведения.</p> |
| 5. | <i>Техника эндшпиля</i>                  | <p><b><u>Теория:</u></b><br/>Техника эндшпиля. Линейный мат, мат ферзем, одной ладьей, двумя слонами. Король и пешка против короля. Правила оппозиции.</p> <p><b><u>Практика:</u></b><br/>Уметь проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата. Владеть приемами борьбы с ферзем против пешки.</p>   |
| 6. | <i>Участие в соревнованиях</i>           | Квалификационные турниры в секции.   |
| 7. | <i>Культурно-массовая работа</i>         | <b><u>Практика:</u></b><br>Участие в сеансах одновременной игры, проводимом приглашенными шахматистами города.   |
| 8. | <i>Контрольные и итоговые занятия</i>    | Контрольные вопросы по тактике и игре. Анализ проведённой работы за год. Задание на лето.  |

## **Рабочая программа «Шахматы для школьников» 2 года обучения**

### **Задачи, реализуемые на втором году обучения**

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- прививать уважительное отношение к результатам;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

#### *Развивающие:*

- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать при работе;
- способствовать развитию творческого подхода к игре.

#### *Обучающие:*

- сформировать умение корректировки;
- обучить самостоятельно готовиться к партии с соперником;
- научить самостоятельно подбирать позиции, в которых еще нужно научиться точно играть.

### **Планируемые результаты освоения программы на втором году обучения**

#### *Личностные:*

- умение использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- умение анализировать собственную творческую деятельность;
- аккуратность и внимательность во время серьезной партии;
- любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
- навык культуры общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях.

#### *Метапредметные:*

- сформированность логического и комбинаторного чувства и интуиции;
- умение ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения задания;
- наличие богатой комбинаторной фантазии;
- способность представлять продукты творческой деятельности на турнирах, фестивалях, конкурсах;
- умение доводить до конца избранный в партии план;
- навыки правильного пользования шахматной литературой.

#### *Предметные:*

- формирование компетентности в области шахматного искусства, физкультуры и спорта;
- знание истории возникновения шахмат и их развитие, творчества выдающихся шахматистов;
- знание правил шахматной игры;
- владение шахматной нотацией;
- знание сравнительной ценности фигур (абсолютной и относительной);
- умение ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами;
- знание основных принципов разгryвания дебюта;
- знание первых ходов и идейной направленности нескольких открытых дебютов;
- владение основными тактическими приемами и умение решать задачи в 2-3 хода;
- знание о "сильных" и "слабых" полях;
- знание в пешечном эндшпиле приемов оппозиции и цугцванга;

- умение реализовывать лишнюю пешку в пешечном окончании или лишнюю фигуру в стальных окончаниях;
- знание владений в окончании позиции Филадельфия и построение мостика;
- умение проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата;
- владение приемами борьбы ферзя против пешки.

**Особенности группы второго года обучения.** В группу второго года обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие программу первого года обучения, согласно данным итоговой диагностики, а также учащиеся, прошедшие предварительный отбор в области шахмат, продемонстрировавшие свою грамотность и полученные знания.

При условии, что учащиеся последовательно и систематически занимались физкультурно

- спортивной и интеллектуальной деятельностью, они приобретают к второму году обучения устойчивый интерес к шахматному мастерству. Учащиеся свободно играют шахматные партии в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, решают задачи, как по заданию педагога, так и по собственному замыслу, создают сюжетные и специальные шахматные композиции, творят, используя разнообразные шахматные приемы и умения. Учащиеся второго года обучения особенно нуждаются в том, чтобы их спортивные и творческие результаты игры удовлетворяли, прежде всего, их самих, а также вызвали бы одобрение своих сверстников и взрослых.

К второму году обучения, благодаря выступлениям учащихся на командных и личных фестивалях, как правило складывается дружный коллектив с хорошей психологической совместимостью. Учащиеся с удовольствием ходят на занятия и делают домашние задания.

Программа рассчитана на 216 часов в год, 64 часов теории, 152 часов практики. Занятия по программе «Шахматы для школьников» проводятся 3 раза в неделю в объеме 2 академического часа (1 час 50 мин).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Второй год  
обучения (216 часов  
в год)**

| №<br>п\п | Тема<br>занятия                           | Программное содержание  |
|----------|---|---|
| 1        | <b><i>Вводное занятие</i></b>             | Правила: внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда. Предмет, задачи, содержание программы. Выявление уровня подготовленности учащихся. Организация изучения программного материала. Основные требования к занимающимся.  |
| 2        | <b><i>Общие основы шахматной игры</i></b> | <p><b><u>Теория:</u></b><br/>                     Знакомство с великими шахматистами:<br/>                     А. Филидор – основоположник научного подхода к шахматам. Первый международный турнир (Лондон, 1851 г.) и его значение. Творчество сильнейших мастеров середины 19 века.<br/>                     Роль П. Морфи в теоретическом и эстетическом развитии шахмат. В. Стейниц – первый чемпион мира, истоки и составные части его учения.<br/>                     Э. Ласкер – второй чемпион мира, основоположник психологического подхода к шахматной игре.<br/>                     Крупнейшие шахматисты конца 19 века – начала 20 века. Х.-Р. Капабланка – третий чемпион мира. Стили игры Капабланки, его значение для развития шахмат.<br/>                     А. Алёхин – четвёртый чемпион мира. Литературное наследие Алехина. Творчество мастеров-гипермодернистов, их влияние на эволюцию шахмат.<br/>                     М. Эйве – пятый чемпион мира. Матчи на первенство мира М. Эйве с А. Алехиным.<br/>                     М. Ботвинник – шестой чемпион мира, основоположник современного научного подхода к шахматной игре.<br/>                     Б. Смыслов – седьмой чемпион мира. Книга Б. Смылова «Гармония в шахматном искусстве».<br/>                     Вклад российских шахматистов в теорию шахмат.<br/>                     Задача и этюд – основные формы композиции, их использование в учебно-тренировочном процессе.<br/>                     Работы шахматной литературы и периодикой.</p> <p><b><u>Практика</u></b><br/>                     Демонстрация и разбор партий великих шахматистов. Решение и составление задач. Решение этюдов.<br/>                     Ведение личной картотеки. Анализ отдельных актуальных вариантов. Комментирование партий мастеров. Запись партий.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | <i>Теория дебютов</i>                   | <p><b>Теория:</b><br/>Роль дебюта в шахматной партии. Гамбиты, их идейная направленность. Современная теория «старых» дебютов. Знакомство с основой индийской, английской, голландской, испанской и сицилианской защитами.</p> <p><b>Практика:</b><br/>Гамбиты: королевский гамбит, гамбит Эванса, северный гамбит. Современная теория «старых» дебютов (защита 2-х коней, итальянская партия, шотландская партия, дебют 4-х коней)</p>   |
|   |   | <p>Испанская партия, история её развития. Чигоринский вариант, его стратегические идеи, планы сторон. Разменный вариант испанской партии. Гамбитные варианты за чёрных.</p> <p>Основные варианты сицилианской защиты: Знать первые ходы, идейную направленность нескольких открытых дебютов.</p> <p>Комментирование собственных партий.</p>   |
| 4 | <i>Стратегия и тактика середины игр</i> | <p><b>Теория:</b><br/>Значение блокады и требования к блокирующей фигуре. Труды А. Нимцовича и современное понимание ограничения подвижности, теории пешечных цепей. Техника расчёта вариантов.</p> <p><b>Практика:</b><br/>Блокада и ограничение подвижности. Значение комбинационного зрения шахматиста в счётно-тактической борьбе. Особенности комбинационного зрения, способы его развития. Тренировка навыков расчёта вариантов. Учёт контршансов противника при расчёте вариантов. Комментирование собственных партий.</p> |
| 5 | <i>Техника эндшпиля</i>                 | <p><b>Теория:</b><br/>Техника эндшпиля. Линейный мат двумя слонами. Правила окончания.</p> <p><b>Практика:</b><br/>Уметь ставить мат двумя слонами. Знать в пешечном окончании приёмы оппозиции, цугцванга, прорыва. Уметь реализовывать лишнюю пешку в пешечном окончании, лишнюю фигуру в стальных окончаниях. Знать в ладейном окончании позицию Филидора, построение моста.</p> <p>Комментирование собственных партий.</p>  |
| 6 | <i>Участие в соревнованиях</i>          | <p>Квалификационные турниры в секции</p> <p>Участие в соревнованиях дома детского творчества</p>  |
| 7 | <i>Культурно-массовая работа</i>        | <p><b>Практика:</b><br/>Участие в сеансе одновременной игры, проводимом приглашёнными шахматистами города</p>   |
| 8 | <i>Итоговое занятие</i>                 | <p>Контрольные вопросы по тактике игры. Анализ проведённой работы за год. Задание на лето.</p>  |

## Рабочая программа «Шахматы для школьников» 3-го обучения

### Задачи

#### Воспитательные:

- воспитать морально-волевые качества: объективность, самокритичность, настойчивость, целеустремленность, самообладание, самоконтроль, уверенность в себе;
- воспитывать уважение к культурному наследию русской и советской шахматной школы;
- воспитать нравственные качества по отношению к сопернику: доброжелательность, уважение.

#### Развивающие:

- развить способность анализировать, предвидеть;
- развить умения самостоятельно мыслить в дальнейшем самостоятельно усовершенствовать приобретённые навыки;
- развить память и абстрактно-логическое мышление;
- воспитание чувства аккуратности, точности, добросовестности.

#### Обучающие:

- Сформировать у учащихся стойкий интерес к занятиям шахматами;
- Обучить основным техническим и тактическим элементам игры в шахматы;
- Сформировать умение самостоятельно находить способы и решения поставленных задач.

### Планируемые результаты освоения программы на третьем году обучения

#### *Личностные:*

- умение использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- умение анализировать собственную творческую деятельность;
- аккуратность и внимательность во время серьёзной партии;
- любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
- умение быть объективным, самокритичным, уверенным в себе.

#### *Метапредметные:*

- сформировать логическое и комбинаторное чутье и интуицию;
- умение ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения задания;
- наличие богатой комбинационной фантазии;
- способность представлять продукты творческой деятельности на турнирах, фестивалях, конкурсах;
- умение доводить до конца избранный в партии план;
- навыки правильного пользования шахматной литературой.

#### *Предметные:*

- формирование компетентности в области шахматного искусства, физкультуры и спорта;
- знание истории возникновения шахмат и их развитие, творчества выдающихся шахматистов;
- знание основных планов игры в итальянской партии, защите 2-х коней, дебюте четырёх коней, ферзевом гамбите, сицилианской защите; наличие понятия ходов-кандидатов; знание основных принципов разгryвания дебюта;
- знание первых ходов и идейной направленности нескольких открытых дебютов;

- владение основными тактическими приемами и умение решать задачи в 2-3 хода;
- знание о "сильных" и "слабых" полях;
- знание в пешечном эндшпиле приемов оппозиции и цугцванга;
- умение реализовывать лишнюю пешку в пешечном окончании или лишнюю фигуру в остальных окончаниях;
- знание владения окончанием позиции Филадельфия и построения мостика;
- умение проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата.

### ***Особенности группы третьего года обучения.***

Рабочая программа рассчитана на 288 часов в год, 64 часа теории, 224 часа практики.

Занятия по программе «Шахматы для школьников» проводятся 2 раза в неделю в объеме 4 академических часов (3 часа.).

В группу третьего года обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие программу второго года обучения, согласно данным итогового диагностику, а также учащиеся, занимавшиеся в других коллективах, прошедшие успешное собеседование с педагогом. При условии, что учащиеся последовательно и систематически занимались шахматами, участвовали в соревнованиях они приобретают ко третьему году обучения устойчивый интерес к древней игре. Учащиеся свободно разыгрывают партию, умело пользуясь всем стратегическим и тактическим комплексом приобретенных знаний.

К третьему году обучения учащиеся с желанием выполняют упражнения и требования педагога во время занятия. Прослеживается последовательный динамичный рост приобретенных знаний и навыков их грамотное применение на соревнованиях, что позволяет учащимся выполнить разрядные нормативы. В группе третьего года обучения, как правило, отличное взаимопонимание, учащиеся проявляют эмоциональную отзывчивость не только по отношению к себе, но и по отношению к другим детям. Рабочая программа рассчитана на 288 часов в год (64 часа – теория, 224 часа – практика). Занятия по образовательной программе проводятся (2 раза в неделю по четыре часа или 2 раза в неделю по три часа и 1 раз в неделю под два часа).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год  
обучения (288 часов в год)  
д)

| Тема занятия                        | Программное содержание  |
|-------------------------------------|---|
| <b><i>Вводное занятие</i></b>       | <p>Правила: внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда. Предмет, задачи, содержание программы. Выявление уровня подготовленности учащихся. Организация изучения программного материала. Основные требования к занимающимся.</p>   |
| <b><i>Основы шахматной игры</i></b> | <p><b><u>Теория:</u></b><br/>           Знакомство с великими шахматистами:<br/>           М. Таль – восьмой чемпион мира, великий мастер комбинационной игры.<br/>           Т. Петросян – девятый чемпион мира, его творческое наследие.<br/>           Б. Спасский – десятый чемпион мира, его универсализм.<br/>           Р. Фишер – одиннадцатый чемпион мира. Творческая биография.<br/>           А. Карпов – двенадцатый чемпион мира. Матчи А. Карпова на первенство мира.<br/>           Г. Каспаров – тринадцатый чемпион мира, выдающийся исследователь шахмат.<br/>           В. Крамник – четырнадцатый чемпион мира. В. Ананд – пятнадцатый чемпион мира.<br/>           Вклад российских шахматистов в теорию шахмат.<br/>           Проведение чемпионатов мира по шахматам по классической системе, версии ПША, версии ФИДЕ.<br/>           Шахматы среди женщин. Чемпионки мира среди женщин. Успехи шахматисток в мужских соревнованиях, их творческие достижения, Феномен сестёр Полгар.<br/>           Обзор важнейших отечественных и международных соревнований. Итоги последних выступлений юных шахматистов. Работа с шахматной литературой и периодикой. Новинки шахматной литературы.</p> <p><b><u>Практика</u></b><br/>           Демонстрация и разбор партий великих шахматистов.<br/>           Разбор партий важнейших отечественных и международных соревнований. Демонстрация и разбор партий шахматисток.<br/>           Итоги последних выступлений юных шахматистов. Оценивание позиции по внешним признакам. Выбор плана игры. Ведение личной картотеки. Анализ отдельных актуальных вариантов. Комментирование партий мастеров. Запись партий.</p> |

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
|  | <p><b>Основы судейства</b></p> | <p><b>Теория:</b><br/>         Организация судейства шахматных соревнований.<br/>         Судейство шахматных соревнований. Правила игры в соревнованиях. Система проведения соревнований.</p> <p><b>Практика</b><br/>         Подсчёт квалификационных норм в турнире. Порядок присвоения разрядов и званий.</p>   |
|  | <p><b>Теория дебютов</b></p>   | <p><b>Теория:</b><br/>         Общая характеристика полуоткрытых дебютов.<br/>         Эволюция теории полуоткрытых начал.<br/>         Дебют в шахматной партии. Знакомство с основными вариантами сицилианской защиты. Знакомство с защитами Уфимцева, Алёхина и Каро-Канн, Нимцовича и др., со скандинавской и староиндийской защитами.<br/>         Особенности закрытых дебютов, эволюция их теории.<br/>         Сравнительная характеристика и классификация закрытых начал, современные тенденции их развития.<br/>         Ферзевый гамбит, история его развития.<br/>         Связь дебюта с миттельшпилем. Значение табуированных дебютных схем.</p> <p><b>Практика:</b><br/>         Сицилианская защита. Основные идеи атаки и защиты. Контригра чёрных по полуоткрытой линии с; типовая жертва качества на с3; пешечная контратака чёрных на ферзевом фланге; активизация в центре путём e6 – e5 и d6- d5. Типовые приёмы атаки белых на королевском фланге, активной игры на ферзевом фланге.<br/>         Сицилианская защита: шевенингенский вариант, вариант дракона, вариант Паульсена, вариант Свешникова, атака Созина, вариант Найдорфа, атака Раузера - точки зрения современной теории. Другие варианты сицилианской защиты.<br/>         Защита Уфимцева. Стратегическая трактовка дебюта. Планы игры за белых и за чёрных.<br/>         Скандинавская защита в своём развитии.<br/>         Защита Алёхина и защита Каро-Канн. Основные варианты борьбы за центр в этих дебютах.<br/>         Системы защиты в принятом и отклонённом ферзевом гамбите.<br/>         Связь дебюта с миттельшпилем. Разыгрывание дебютов с переменой цветов.<br/>         Защита Нимцовича. Основные приёмы контригры чёрных в центре и на ферзевом фланге: типовые приёмы атаки белых на королевском фланге и в центре.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Стратегия и тактика середины игры</b> | <p><b>Теория:</b><br/>Типовые позиции миттельшпиля, возникающие при разыгрывании полуоткрытых начал.</p> <p><b>Практика:</b><br/>Изучение типовых позиций: с пешечным перевесом на фланге; с пространственным перевесом одной из сторон; построение «ёж», сила и слабость изолированной пешки. Тактические и стратегические приёмы, характерные для типовых позиций. Позиционная жертва фигуры. Жертва качества как стратегический и тактический приём.</p> <p>Комментирование собственных партий.</p> |
|  | <b>Техника эндшпиля</b>                  | <p><b>Теория:</b><br/>Техника эндшпиля. Принципы взаимодействия фигур пешек, значение их расположения. Многопешечные ладейные окончания, типовые приёмы атаки и защиты.</p> <p><b>Практика:</b><br/>Владеть приёмами пешечного эндшпиля (треугольник, запасные темпы, отталкивание, идея Рети).</p> <p>Знать основные принципы игры в ладейных окончаниях.</p> <p>Комментирование собственных партий.</p>  |
|  | <b>Участие в соревнованиях</b>           | <p>Участие в соревнованиях дома детского творчества.</p> <p>Участие в районных, городских соревнованиях; спортивных фестивалях, шахматно-шашечных турнирах.</p>  |
|  | <b>Культурно-массовая работа</b>         | <p><b>Практика:</b><br/>Участие в сеансе одновременной игры, проводимом приглашенными шахматистами города</p>  |
|  | <b>Контрольные итоговые занятия</b>      | <p>Контрольные вопросы по тактике и игре. Анализ проведённой работы за год. Задание на лето.</p>   |

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Оценочные материалы.** На различных этапах обучения используются различные *виды и формы контроля*.

**Форма предварительного контроля:**

- устный опрос.

**Формы текущего контроля:**

- наблюдение;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- тестирование.

**Формы промежуточного контроля:**

- обследование умений и навыков работы по шахматам.

**Итоговые формы контроля:**

- диагностические карты (Приложение №1);
- критерии освоения образовательной программы на каждый обучающий (Приложение №2).

**Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения):**

- мини-просмотры лучших партий;
- итоговые и открытые занятия;
- участие работ обучающихся в фестивалях, конкурсах, турнирах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль. Лучшие дети участвуют в районных и городских турнирах.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение

диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий.

### Методические материалы.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Основная форма организации занятий –

**групповая. Формы проведения занятий:**

- беседы;
- практическое занятие;
- конкурс;

Основная форма проведения занятий – **учебное занятие**.

В образовательном процессе используются следующие **методы** по способу организации занятий:

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

- практический (игра, конкурс решения задач). пособия по усвоению изучаемого материала:
- объяснительно-иллюстративный – детивоспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоены способы практической деятельности;

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

#### ***Методы диагностики результата:***

- метод контрольных тестов;
- метод рефлексии;
- диагностическая беседа;
- наблюдение;
- конкурс.

#### ***Используемые педагогические технологии***

##### по преобладающему методу:

- объяснительно-иллюстративные;
- развивающие;
- творческие;

##### по подходу к ребенку:

- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

#### **Дидактический материал**

##### Инструкции по охране труда и технике безопасности:

- по охране труда обучающихся при занятиях шахматами;
- по охране труда обучающихся при занятиях шахматами (для педагога);
- по охране труда для педагогов дополнительного образования (в классе);

##### Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности:

- Практикум. 1 год обучения. Позиции для решения с глубиной расчета 1-2 хода.
- Практикум. 2 год обучения. Позиции для решения с глубиной расчета 2-3 хода.
- Практикум. 3 год обучения. Позиции для решения с глубиной расчета 3-4 хода.
- Игровой набор для проведения конкурсов «Составь композицию», «Портрет шахматиста», кроссворд «Короли шахмат».
- Тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам. Демонстрационный, наглядный и иллюстрированный материал:
  1. Карточки с позициями для решения.
  2. Карточки с позициями без белого ферзя для конкурса «Составь композицию».
  3. Портреты шахматистов.
  4. Кроссворды по теме «Короли шахмат» (кроссворды высказываниями о шахматах чемпионов мира).
  5. Карточки с позициями на технику расчета.

##### Информационный материал:

- иллюстрированная литература по направлению;
- подборки иллюстраций, открыток, марок, значков, рисунков по темам программы; методические и оценочные материалы, оформленные в виде УМК, приведе

НБВ  
приложении. (Приложение №3).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ В СВОЕЙ РАБОТЕ**  
**Учебно–методическое обеспечение**

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ УЧАЩИМСЯ**

1. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. – Ростовн/Д: Феникс, 2001. – 128с.
2. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 160 с.
3. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов IV разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 156 с.
4. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов III разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 150 с.
5. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов II разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 152 с.
6. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов I разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 140 с.
7. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239с.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник вэтюдах. – Ростовн/Д: Феникс, 2005. – 208с.
9. Шпильман Р. 1001 комбинация. – Харьков: Фолио, 1995. – 352с.
10. Шумилин Н.П. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993. – 172с.

1. Детско-юношеская комиссия Санкт-Петербургской Шахматной Федерации  
[www.дюкспб.рф](http://www.дюкспб.рф).
2. Новости шахмат // [www.chess-news.ru](http://www.chess-news.ru).
3. Российская шахматная федерация // [www.ruchess.ru](http://www.ruchess.ru).
4. Сайт международного гроссмейстера Глека И.В. // [www.chess-events.org](http://www.chess-events.org).
5. Сайт методических материалов // [www.chess-school2008.narod.ru](http://www.chess-school2008.narod.ru).
6. Сайт ФИДЕ // [www.fide.com](http://www.fide.com).
7. Санкт-Петербургская шахматная федерация // [www.totalchess.spb.ru](http://www.totalchess.spb.ru).
8. Форум компьютерных шахмат // [www.immortal223.borda.ru](http://www.immortal223.borda.ru).
9. Шахматный журнал «64» // [www.64.ru](http://www.64.ru).

//

### **Прикладные мультимедийные**

**средства:** Программа

Microsoft PowerPoint; Электронные шахмат

**ные базы данных:**

ChessBase 9-оболочка + MegaBase;

**Шахматные игровые и аналитические оболочки:**

Fritz; R

убка.

**Электронные шахматные энциклопедии:**

Энциклопедия Миттельшпиля

I; Энциклопедия Миттельшпиля

II; Энциклопедия Миттельшпиля

III; Энциклопедия Миттельшпиля

IV; Энциклопедия Дебютных

Ошибок; Энциклопедия шахматных

окончаний; Энциклопедия шахматных

комбинаций; Энциклопедия дебютов.

**Обучающие шахматные программы:**

Шахматная школа IV-II

разрядов; Искусство шахматной тактики

СТ-ART 3.0; Стратегия 3.0;

Тактика для начинающих;

Шахматная школа для

начинающих; Практикум по

эндшпилю; Динозавры

учат шахматам;

Шахматные

гении; Шахматы в сказках;

Шахматы с Гарри Каспаровым.



